

NOSPR



KALENDARIUM

SEZON **23/24**

OLŚNIENIA / POWROTY

Bądź jak Beethoven!

W jednym z listów do Therese Malfatti, domniemanej adresatki *Dla Elizy*, Ludwig van Beethoven wyznał, że największym szczęściem są dla niego wędrówki wśród drzew, ziół i skał. Kompozytorowi przypisuje się nawet słowa: „Drzewa miłuję bardziej niż ludzi”.

W NOSPR na pierwszym miejscu stawiamy Twój komfort, wierzymy jednak, że wspólnie możemy też zadbać o środowisko.

Podziel się tym egzemplarzem kalendarium – po przeczytaniu przekaz go dalej!

Pobierz własne kalendarium ze strony:



issuu.com/polishnationalradiosymphonyorchestra

Jeśli chcesz otrzymać kalendarium w pliku .pdf
– napisz do nas na adres kontakt@nospr.org.pl

KALENDARIUM

SEZON 23/24

OLŚNIENIA / POWROTY

OLŚNIENIA...

Po raz pierwszy w blisko 90-letniej historii NOSPR stanowisko dyrektora artystycznego obejmie kobieta. Marin Alsop jest naszym olśnieniem! Została okrzyknięta jedną z najlepszych dyrygentek na świecie – kierowała orkiestrami w obu Amerykach i w wielu krajach Europy.

Marin Alsop zobaczymy w olśniewających projektach, m.in. w *Czarnej masce* Krzysztofa Pendereckiego – niezwykle rzadko wystawianej nie tylko w Polsce, ale i na świecie operze – po raz pierwszy na Śląsku!

Swoją polską premierę będzie miał też inny, niezwykle projekt Marin Alsop – najbardziej jazzująca i pełna uczucia interpretacja Händlowskiego *Mesjasza*, jaką można dziś usłyszeć w salach koncertowych. Jaki będzie zreinterpretowany *Mesjasz*? Swingujący! Odświeżone dzieło Händla sięga po jazz, gospel, R&B, soul, funk oraz pop. *Mesjasz* zaaranżowany przez Boba Christiansona i Gary'ego Andersona jest jedyny w swoim rodzaju. Dla mocniejszego doświadczenia, aktywniejszego uczestnictwa i przeżycia historii *Mesjasza* na nowo.

Nowy, olśniewający wymiar dawnemu kinu nadadzą improwizacje organowe, które znakomicie korespondują z filmami lat 20. – zapraszamy na nowy cykl OrgaNOWA Symfonia Kina.

POWROTY...

Na przestrzeni jednego sezonu zza dyrygenckiego pulpitu poprowadzą muzyków prawie wszyscy dyrektorzy artystyczni poprzednich czterdziestu lat – Antoni Wit, Alexander Liebreich i Lawrence Foster – trzy całkiem odmienne osobowości.

W programie mamy powroty, które zachwycą wielbicieli sztandarowych dzieł symfonicznego repertuaru – Antona Brucknera, Gustawa Mahlera, Richarda Straussa. Nie lada gratką dla miłośników muzyki operowej będzie koncertowe wykonanie fragmentów dramatu muzycznego *Zmierzch bogów* Richarda Wagnera.

Powracamy także z muzyką kompozytora od lat patronującego działalności NOSPR, który dał się poznać światu jako charyzmatyczny dyrygent. Zapraszamy na wydarzenia w ramach obchodów 70. rocznicy śmierci Grzegorza Fitelberga.

Z wielką przyjemnością zapowiadamy powrót znakomitego pianisty Garricka Ohlssona, którego usłyszymy dwukrotnie – podczas solowego recitalu i koncertu z NOSPR.

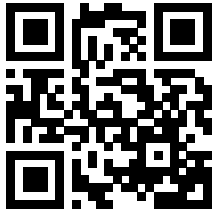
Zapraszamy też na powroty wirtuozów związanych z Międzynarodowym Konkursem Pianistycznym im. Fryderyka Chopina – Jakuba Kuszlika i Krzysztofa Książka oraz Międzynarodowym Konkursem Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego – znakomitej skrzypaczki Soyoung Yoon.

Informacje o biletach i zniżkach

Sprzedaż i rezerwacja biletów na koncerty

Bilety można kupić na stronie: nospr.org.pl oraz w kasie NOSPR.

Rezerwacji biletów indywidualnych oraz zbiorowych można dokonać osobiście w kasie NOSPR lub telefonicznie. Zasady rezerwacji biletów na wydarzenia edukacyjne są ustalane indywidualnie dla każdego wydarzenia. Zachęcamy do śledzenia informacji na stronie:



nospr.org.pl

Kasa biletowa

tel. 32 73 25 312 lub 32 73 25 320
e-mail: kasa@nospr.org.pl

Godziny pracy kas

W okresie październik–czerwiec kasy działają od wtorku do soboty w godz. 10.00–20.00.

W pozostałe dni koncertowe (niedziela i poniedziałek) kasa sprzedaje bilety wyłącznie na koncert w danym dniu, na 2 godziny przed koncertem.

W okresie lipiec–wrzesień kasy działają od poniedziałku do piątku w godz. 10.00–18.00.

Kontakt

Do Państwa dyspozycji pozostają pracownicy Działu Organizacji i Rozwoju Publiczności pod numerem telefonu: 32 73 25 321 i pod adresem mejlowym: kontakt@nospr.org.pl



Rodzaje zniżek*

Bilet ulgowy

Bilet ulgowy przysługuje emerytom, rencistom, uczniom, studentom do 26. roku życia, osobom odznaczonym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Cena biletu ulgowego jest ustalana indywidualnie dla każdego koncertu.

Katowicka Karta Mieszkańca

20-procentowa ulga dotyczy biletów normalnych i ulgowych.

Bilet rodzinny

30-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego przy zakupie biletów dla 2 osób dorosłych oraz co najmniej 1 dziecka do 16 lat lub 1 osoby dorosłej i co najmniej 2 dzieci do 16 lat.

Bilet zbiorowy

15-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego dla grupy co najmniej 15 osób.

Bilet specjalny

50-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego dla osób bezrobotnych oraz dla posiadaczy Karty Dużej Rodziny.

50-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego dla osób z niepełnosprawnością ruchową i ich opiekunów (specjalne miejsce na wózek i krzesło dla opiekuna).

50-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego dla osób z niepełnosprawnością (miejsce siedzące na widowni).

30-procentowa ulga w stosunku do ceny biletu normalnego dla opiekuna osoby z niepełnosprawnością (miejsce siedzące na widowni).

W sprawach związanych z rezerwacją i sprzedażą biletów oraz dostępnością miejsc specjalnych do Państwa dyspozycji pozostają pracownicy Działu Organizacji i Rozwoju Publiczności.

Osoby korzystające z pomocy psów asystujących prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy w sprawie rezerwacji biletów, aby zapewnić odpowiednie miejsce na sali.

***zniżki nie dotyczą koncertów zewnętrznych organizatorów oraz wybranych wydarzeń organizowanych przez NOSPR.**

Szczegóły dostępne w regulaminie na stronie:



nospr.org.pl/pl/bilety

Październik 2023

1.10.2023 | ND

godz. 12.00

SALA KONCERTOWA
Koncerty organowe

Poranek organowy

Elżbieta Karolak – organy

Mieczysław Surzyński
Capriccio fis-moll op. 36
Elegia op. 30 nr 2
Chant triste op. 36b
Augustyn Bloch
Fantazja

godz. 13.30

Aleksander Tansman
Deux pièces hébraïques:
Invention, Berceuse juive
Joseph Kromolicki
Fünffestliche Nachspiele op. 37

godz. 15.00

Feliks Nowowiejski
III Symfonia organowa „Lourdes”

1.10.2023 | ND

godz. 19.30

SALA KONCERTOWA
JazzKLUB



**Big Band pod kierownictwem
Grzegorza Nagórskiego /
Jan Ptaszyn Wróblewski /
Bernard Maseli**

Grzegorz Nagórski – dyrygent,
kierownik muzyczny

Bogusław Kaczmar – piano
Michał Dziewiński – perkusja
Michał Kapczuk – kontrabas,
gitara basowa
Mateusz Szczypka – gitara
Sławomir Firut – trąbka
Krzysztof Bukowski – trąbka
Marcin Elszkowski – trąbka
Klaudiusz Kłosek – trąbka
Maciej Prokopowicz – puzon
Jakub Moroń – puzon
Karol Pistelok – puzon
Piotr Krawczyk – puzon basowy
Dawid Główczewski – saksofon
altowy i sopranowy, flet, klarnet
Antoni Kuzak – saksofon altowy
Jacek Owsianka – saksofon altowy
i sopranowy, flet, klarnet
Jarosław Bothur – saksofon
tenorowy, flet, klarnet
Marcin Żupański – saksofon
tenorowy, flet, klarnet
Grzegorz Czuchaj – sax baryton,
klarnet basowy, flet, klarnet

5.10.2023 | CZW

godz. 19.30

SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne



Aleksander Daszkiewicz – skrzypce
Paweł Cal – waltornia
Dagmara Niedziela – fortepian

Johannes Brahms
Trio Es-dur na skrzypce, waltornię
i fortepian op. 40
Eric Ewazen
Trio Es-dur na waltornię, skrzypce
i fortepian

6.10.2023 | PT

godz. 19.30

SALA KONCERTOWA
Koncerty specjalne



**Koncert z okazji 70. rocznicy
śmierci Grzegorza Fitelberga**

NOSPR

Alexander Humala – dyrygent
Jakub Kuszlik – fortepian

Witold Lutosławski
Mała suita
Fryderyk Chopin
Wariacje B-dur na temat
Là ci darem la mano z opery
Don Giovanni op. 2
Karol Szymanowski
Nokturn i Tarantella op. 28
(orkiestracja: Grzegorz Fitelberg)
Grzegorz Fitelberg
I Symfonia e-moll op. 16

8.10.2023 | ND

godz. 16.00

SALA KAMERALNA
Koncerty rodzinne
Grupa Rodzina

**Laureaci I Międzynarodowego
Konkursu Muzycznego
im. Karola Szymanowskiego**

Sławomira Wilga – skrzypce
Tymoteusz Bies – fortepian

Muzyka Pana Szymanowskiego
muzyczna opowieść o Karolu
Szymanowskim dla najmłodszych

9.10.2023 | PON

godz. 19.30

SALA KAMERALNA
Scena Młodych

Coheare Ensemble

Marta Korbel – skrzypce
Maciej Łukaszyk – wiolonczela
Natalia Olczak – klawesyn
Marta Gawlas – flet

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonata triowa D-dur Wq. 151
Sonata c-moll na klawesyn
i skrzypce Wq. 78
Sonata triowa d-moll Wq. 145
Sonata na flet solo a-moll Wq. 132
Sonata triowa a-moll Wq. 148

13.10.2023 | PT

godz. 19.30

SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



Inauguracja sezonu 2023/2024

NOSPR

Marin Alsop – dyrygentka

Hannah Eisende

Heliosis

Paul Hindemith

Symfonia „Mathis der Maler”

Ludwig van Beethoven

III Symfonia Es-dur „Eroica” op. 55

14.10.2023 | SOB

godz. 19.30

SALA KONCERTOWA
Koncerty organowe



Koncert z okazji

90. rocznicy urodzin

Henryka Mikołaja Góreckiego

Mari Fukumoto – organy

Joanna Freszel – sopran

Henryk Mikołaj Górecki

*III Symfonia „Symfonia pieśni
żałosnych”*

(transkrypcja na sopran i organy –
Mari Fukumoto)

15.10.2023 | ND

godz. 18.00

SALA KAMERALNA
Muzyka najnowsza




Orkiestra Muzyki Nowej

Szymon Bywalec – dyrygent

Piotr Tabakiernik

Mała, teatr muzyczny

(prawykonywanie)

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury – państwowego
funduszu celowego, w ramach programu
„Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego
przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

18.10.2023 | ŚR

godz. 12.00

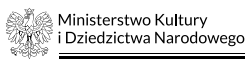
SALA KONCERTOWA
Koncerty edukacyjne

**Edukacyjny koncert symfoniczny
dla szkół**

11.10.2023 | ŚR

godz. 19.30

SALA KAMERALNA
Koncerty sensoryczne



**KULTURA
DOSTĘPNA**

Koncert przyjazny sensorycznie

w ramach projektu

NOSPR dostępny

Seria Pianissimo – dla osób

wrażliwych sensorycznie,
poszukujących spokoju
i wyciszenia

Orkiestra kameralna

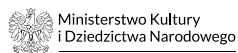
Orkiestra z ideałami

Akademii NOSPR

Johannes Brahms

I Symfonia c-moll op. 68
(fragmenty w opracowaniu na
orkiestrę kameralną)

Koncert dofinansowany ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach
zadania: Realizacja 3. edycji warsztatów dla
dyrygentek i dyrygentów prowadzonych przez
Marin Alsop



12.10.2023 | CZW

godz. 19.30

SALA KAMERALNA
Scena Młodych



Koncerty specjalne z okazji

**Dnia Nauczyciela w wykonaniu
podopiecznych Fundacji Gautiera
Capuçona**

Lisa Strauss – wiolonczela

Anastasia Rizikov – fortepian

19.10.2023 | CZW
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne

K

Karolina Stalmachowska – obój
Jakub Jakowicz – skrzypce
Maria Shetty – altówka
Adam Krzeszowiec – wiolonczela

—
Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio na róg angielski,
skrzypce, altówkę i wiolonczelę
Malcolm Arnold
Kwartet obojowy op. 61
Ernest John Moeran
Trio smyczkowe G-dur
Ernest John Moeran
Kwartet-Fantazja na obój i smyczki

22.10.2023 | ND
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SB

NOSPR
Christoph Koncz – dyrygent

—
Stephan Koncz
Fanfares from Uhrovec
Witold Lutosławski
Wariacje symfoniczne
Richard Strauss
Don Juan op. 20, poemat symfoniczny
Claude Debussy
Iberia z tryptyku symfonicznego
Images L. 122

22.10.2023 | ND
godz. 18.00
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne

K

Sean Shibe – gitara, gitara
elektryczna

—
Hildegarda z Bingen
O coruscans lux stellarum
Agustín Barrios Mangoré
La catedral
Olivier Messiaen
O sacrum convivium
Johann Sebastian Bach
Preludium, Fuga i Allegro Es-dur
BWV 998
Steve Reich
Electric Counterpoint
Thomas Adès
zamówienie kompozytorskie
(polskie prawykonanie)
Julius Eastman
Buddha

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

24.10.2023 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB

K

Immanuel Wilkins Quartet
Immanuel Wilkins – saksofon altowy
Micah Thomas – fortepian
Rick Rosato – kontrabas
Kweku Sumbry – perkusja

25.10.2023 | ŚR
godz. 9.30 i 11.30
SALA KAMERALNA
Koncerty edukacyjne



Fundacja
ING
Dzieciom

Tomasz Herisz – instrumenty
perkusyjne
Anna Scheller – harfa
Przemysław Scheller – elektronika
**Agnieszka Kijewska, Michał
Wójtowicz** – aktorzy
Sławomir Szczurek – reżyseria
Grzegorz Górny – adaptacja tekstu
i dramaturgia
Marcin Salwin – multimedia

—
Przyjaciel, którego nie było
przedstawienie muzyczne na
podstawie opowiadania Roksany
Jędrzejewskiej-Wróbel

Wydarzenie realizowane we współpracy z Fundacją
ING Dzieciom

25.10.2023 | ŚR
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty sensoryczne
Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



**[KULTURA
DOSTĘPNA**

**Koncert przyjazny sensorycznie
w ramach projektu
NOSPR dostępny**

Seria Pianissimo – dla osób
wrażliwych sensorycznie,
poszukujących spokoju
i wyciszenia

26.10.2023 | CZW
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SZ

NOSPR
Alexander Liebreich – dyrygent
Garrick Ohlsson – fortepian

—
Karol Szymanowski
Uwertura koncertowa E-dur op. 12
Witold Lutosławski
Livre pour orchestre
Johannes Brahms
II Koncert fortepianowy B-dur op. 83

28.10.2023 | SOB
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty kameralne

K

Garrick Ohlsson – fortepian

—
Ludwig van Beethoven
Sonata F-dur op. 10 nr 2
Ursula Mamlok
2000 notes
Franz Schubert
Fantazja C-dur („Wanderer-Fantasie”)
op. 15 D. 760
Fryderyk Chopin
Wariacje B-dur op. 12
Barkarola Fis-dur op. 60
Fantazja f-moll op. 49
Ballada g-moll op. 23

Listopad 2023

3.11.2023 | PT

godz. 19.30

SALA KAMERALNA
JazzKLUB

Zaduszki Jazzowe

**Marek Pospieszalski Oktet
& Zoh Amba**

Zoh Amba – saksofon, flet
Marek Pospieszalski – saksofon,
flet, klarnet, magnetofon szpulowy
Piotr Chęcki – saksofon
Tomasz Dąbrowski – trąbka
Tomasz Sroczyński – altówka
Szymon Mika – gitara
Grzegorz Tarwid – fortepian
Max Mucha – kontrabas
Qba Janicki – perkusja

4.11.2023 | SOB

godz. 20.30

SALA KONCERTOWA
Koncerty organowe



**Silesia
Film**

OrgaNOWA Symfonia Kina

Silesia Film – prelekcja
Adam Suprynowicz – prowadzenie
Monika Melcova – organy

—
Gorączka złota

reż. Charlie Chaplin (1925)

5.11.2023 | ND

godz. 12.00

SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



NOSPR

Maciej Tomaszewicz – dyrygent
Anneleen Lenaerts – harfa

—
Manuel de Falla

Interludium i Taniec z opery La vida breve

Joaquín Rodrigo

Concierto serenata na harfę i orkiestrę

Ottorino Respighi

Suita nr 1 z baletu Belkis, królowa

Saby

5.11.2023 | ND

godz. 18.00

SALA KAMERALNA
Muzyka najnowsza



Orkiestra Muzyki Nowej

Szymon Bywalec – dyrygent

—
Mark Andre

Riss

Keiko Devaux

Arras

Yitzhak Yedid

Kadosh Kadosh and Cursed

6.11.2023 | PON

godz. 19.30

SALA KONCERTOWA
JazzKLUB



Dave Douglas Gifts Trio

Dave Douglas – trąbka

Rafiq Bhatia – gitara elektryczna,
elektronika

Ian Chang – perkusja, elektronika

7.11.2023 | WT

godz. 19.30

SALA KAMERALNA
Scena Młodych

**Reverie Piano Duo – Laureatki
III Międzynarodowego Konkursu
Muzyki Polskiej**

Rozalia Kierc – fortepian

Maria Moliszewska – fortepian

—
Józef Świder

Suita na dwa fortepiany

Aleksander Tansman

La grande ville na dwa fortepiany

Stanisław Moniuszko

Bajka (Conte d'hiver) na fortepian

na cztery ręce

Michał Spisak

Koncert na dwa fortepiany

Witold Lutosławski

Wariacje na temat Paganiniego na

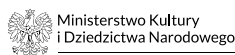
dwa fortepiany

9.11.2023 | CZW
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Muzyka najnowsza



Karolina Stalmachowska – obój
Łukasz Frant – wiolonczela
Joanna Galon-Frant – fortepian
Dorota Cieślińska – skrzypce
Maria Strzelczyk – skrzypce
Dawid Jadamus – altówka
Natalia Kurzac-Kotula –
wiolonczela
Krzysztof Firlus – kontrabas
Anna Firlus – klawesyn
Elżbieta Korelus – harfa

—
John Corigliano
The Food of Love na obój
i wiolonczelę
György Ligeti
Sonata na wiolonczelę solo
Grażyna Bacewicz
Trio na obój, skrzypce i wiolonczelę
Andrzej Dziadek
Sonata na wiolonczelę i fortepian
(prawykonanie)
Adrian Robak
Kwintet obojowy (prawykonanie)
Alfred Schnittke
Moz-art na obój, harfę, klawesyn,
skrzypce, wiolonczelę i kontrabas



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

10.11.2023 | PT
godz. 9.30 i 11.30
SALA KAMERALNA
Koncert edukacyjny

Tomasz Herisz – instrumenty perkusyjne
Anna Scheller – harfa
Przemysław Scheller – elektronika
Agnieszka Kijewska, Michał Wójtowicz – aktorzy
Sławomir Szczurek – reżyseria
Grzegorz Górny – adaptacja tekstu i dramaturgia
Marcin Salwin – multimedia

Przyjaciel, którego nie było
przedstawienie muzyczne na podstawie opowiadania Rokszany Jędrzejewskiej-Wróbel

Wydarzenie realizowane we współpracy z Fundacją ING Dzieciom



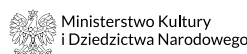
10.11.2023 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



NOSPR
Leonard Slatkin – dyrygent
Jean Efflam-Bavouzet – fortepian

—
Henry Purcell
Suita na smyczki, flety i waltornie
(aranżacja: John Barbirolli)
Henry Purcell
Chaconne g-moll Z. 730
(orkiestracja: Benjamin Britten)
Béla Bartók
III Koncert fortepianowy E-dur
Sz. 119, BB 127
Alan Hovhaness
II Symfonia „Tajemnicza góra”
op. 132
George Gershwin
Amerikanin w Paryżu

10.11.2023 | PT
godz. 20.00
SALA KAMERALNA
Koncerty sensoryczne



**KULTURA
DOSTĘPNA**

**Koncert przyjazny sensorycznie
w ramach projektu
NOSPR dostępny**

Seria Pianissimo – dla osób wrażliwych sensorycznie, poszukujących spokoju i wyciszenia

12.11.2023 | ND
godz. 18.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty organowe



Karol Mossakowski – organy
Thomas Ospital – organy
Sebastian Kuechler-Blessing – organy
Adam Tański – prowadzenie

—
Wieczór wirtuozów improwizacji

18.11.2023 | SOB
godz. 18.00
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne



Kwartet Śląski
Adam Krzeszowiec – wiolonczela

—
Claude Debussy
Kwartet smyczkowy g-moll op. 10
Krzysztof Meyer
VIII Kwartet smyczkowy op. 67
Franz Schubert
Kwintet wiolonczelowy C-dur D. 956

20.11.2023 | PON
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB



Maciej Sikata Trio
Maciej Sikata – saksofony
Wojciech Pulcyn – kontrabas
Sebastian Frankiewicz – perkusja

23.11.2023 | CZW
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty specjalne

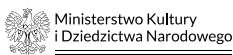
90. rocznica urodzin
Krzysztofa Pendereckiego

NOSPR
Marin Alsop – dyrygentka

Chór NFM
Tadeusz Szlenkier – tenor
(Silvanus Shuller)
Yeree Suh – sopran (Benigna)
Joanna Kędzior – sopran (Arabella)
Jennifer Johnson Cano –
mezzosopran (Rosa Sacchi)
Patrick Vogel – tenor (Jedidja Potter)
Nathanäel Tavernier – bas
(Francois Torteбат)
Ewa Tracz – sopran (Daga)
Tómas Tómasson – baryton
(Löwel Perl)
Patrick Alexander Keefe – bas-
baryton (Robert Dedo)
Dariusz Machej – bas
(Plebanus Wendt)
Mateusz Zajdel – tenor liryczny
(Hadank)
Remigiusz Łukomski – bas
(Graf Ebbo)
Wanda Franek – alt (Gräfin Laura)
Piotr Maciejowski – tenor (Schedel)
Mateusz Hoedt – bas
(Dr. Knoblochzer)
Justyna Ołów – mezzosopran
(Schwarzer Tod)

Krzysztof Penderecki
Czarna maska, opera w 1 akcie
wg dramatu Gerharta Hauptmanna

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



24.11.2023 | PT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Muzyka choralna

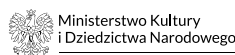


Zespół Śpiewaków Miasta
Katowice Camerata Silesia
Anna Szostak – dyrygentka
Penderecki, Górecki, Kilar

Wojciech Kilar
Modlitwa do małej Tereski
Agnus Dei
Hymn paschalny
Krzysztof Penderecki
Agnus Dei z Missa brevis
Miserere z Pasji wg św. Łukasza
O gloriosa Virginum
Henryk Mikołaj Górecki
Hej, z góry, z góry!, pieśń nr 1 z cyklu
Pięć pieśni kurpiowskich op. 75
Joanna Wnuk-Nazarowa
Głos milego mego do biblijnego
tekstu z *Pieśni nad pieśniami*
na trzygłosowy chór żeński

Joanna Wnuk-Nazarowa
Dwa wiatry, umuzyczniony wiersz
Juliana Tuwima na trzygłosowy
chór żeński

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury – państwowego
funduszu celowego, w ramach programu
„Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego
przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
z programu „Muzyka”



25.11.2023 | SOB
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Orkiestry gościnne



Orkiestra Kameralna
Miasta Tychy AUKSO
Marek Moś – dyrygent
Kapela ze Wsi Warszawa

26.11.2023 | ND
godz. 16.00
SALA KAMERALNA
Koncerty rodzinne
Grupa Rodzina

Dominika Kierpiec-Kontny
(Ślōnsko Bajarka) – wiolonczela,
śpiew
Rafał Kierpiec – kontrabas

Monika Drygalska – przygotowanie
zespołu skrzypcowego

Uczestnicy warsztatów nauki gry
na skrzypcach metodą Suzuki
W dobrą strunę

Lutosławski na Ślōnsku
(wokół 4 melodii śląskich na
4 skrzypiec Witolda Lutosławskiego)

28.11.2023 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne

K

Jadwiga Kotnowska – flet
Piotr Sałajczyk – fortepian

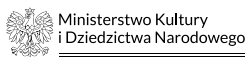
—
Aleksander Tansman
Sonatina na flet i fortepian
Mieczysław Wajnbreg
Pięć utworów na flet i fortepian
Hanna Kulenty
AtlantisDuo (prawykonanie)
Krzysztof Penderecki
Preludium na flet solo
Henryk Mikołaj Górecki
For You, Anne-Lill na flet i fortepian
op. 58
Tadeusz Szeligowski
Sonata na flet i fortepian
Krzysztof Herdzin
Bajkowe opowieści na flet i fortepian

29.11.2023 | ŚR
godz. 9.30 i 11.30
SALA KAMERALNA
Koncerty edukacyjne
Kalejdoskop

AHHA Piano Duo
Agata Hołdyk – fortepian
Aleksandra Hałat – fortepian

2 x fortepian – 20 palców i 4 nogi
o fortepianie

29.11.2023 | ŚR
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty sensoryczne



Koncert przyjazny sensorycznie
w ramach projektu
NOSPR dostępny

Seria *Pianissimo* – dla osób
wrażliwych sensorycznie,
poszukujących spokoju
i wyciszenia

KULTURA
DOSTĘPNA

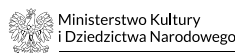
30.11.2023 | CZW
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SZ

Wizje według Dantego

NOSPR
Bas Wiegers – dyrygent
Bartłomiej Duś – saksofon
Magdalena Duś – fortepian

—
Grażyna Bacewicz
Serenada na orkiestrę
Richard Wagner
Siegfried Idyll WWV 103,
poemat symfoniczny
Marta Ptaszyńska
Koncert na saksofon, fortepian
i orkiestrę (światowa premiera)
Richard Strauss
Takó rzecze Zaratustra op. 30,
poemat symfoniczny



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury – państwowego
funduszu celowego, w ramach programu
„Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego
przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

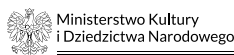
Grudzień 2023

2.12.2023 | SOB
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Muzyka choralna

K

Chór Polskiego Radia
Maria Piotrowska-Bogalecka –
dyrygentka

—
Herbert Howells
The House of the Mind
Gabriel Fauré
Cantique de Jean Racine op. 11
Arvo Pärt
Littlemore tractus na chór i organy
John Tavener
Song for Athene
Benjamin Britten
Rejoice in the Lamb op. 30



3.12.2023 | ND
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SS

NOSPR
Anna Sułkowska-Migoń –
dyrygentka
Paweł Cal – waltornia

—
Ludomir Różycki
Stańczyk op. 1, scherzo symfoniczne
Carl Maria von Weber
Concertino e-moll na waltornię
i orkiestrę op. 45
Franz Schubert
VIII Symfonia h-moll
„Niedokończona” D. 759

3.12.2023 | ND
godz. 18.00
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne

K

Kwartet Śląski
Tymoteusz Bies – fortepian
Jan Kotula – kontrabas

—
Henryk Mikołaj Górecki
I Kwartet „Już się zmierzcha” op. 62
Joanna Wnuk-Nazarowa
II Kwintet smyczkowy pamięci
Krzysztofa Pendereckiego
(prawykonanie)
Robert Schumann
Kwintet fortepianowy Es-dur op. 44

5.12.2023 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB

K

Kinva
Anastasija Litvinyuk – piano, wokół
Roman Chraniuk – kontrabas, wokół
Igor Hnydyn – perkusja, wokół,
futujara

7.12.2023 | CZW
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne

K

Beata Ogryzek – skrzypce
Aleksander Daszkiewicz – skrzypce
Martyna Dziechciarz – altówka
Łukasz Frant – wiolonczela

—
Henryk Mikołaj Górecki
III Kwartet smyczkowy „...pieśni
śpiewająq” op. 67
Krzysztof Penderecki
III Kwartet smyczkowy „Kartki
z nienapisanego dziennika”

8.12.2023 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SS

NOSPR
Michele Spotti – dyrygent
Miriam Prandi – wiolonczela

—
Édouard Lalo
Uwertura do opery *Le roi d'Ys*
Antonín Dvořák
Koncert wiolonczelowy h-moll
op. 104 B. 191
Hector Berlioz
Symfonia fantastyczna

9.12.2023 | SOB
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty organowe

K

Olivier Latry – organy


—
Jean-Louis Florentz
Preludium „L'enfant noir”
Jehan Alain
Aria
Johann Sebastian Bach
Preludium i fuga G-dur BWV 541
Maurice Duruflé
Scherzo
Jean Guillou
Toccata
Charles-Marie Widor
V Symfonia f-moll op. 42

10.12.2023 | ND
godz. 18.00
SALA KAMERALNA
Muzyka najnowsza

K

Orkiestra Muzyki Nowej
Szymon Bywalec – dyrygent
Piotr Nowak – trąbka
Roman Widaszek – klarnet
Jadwiga Czarkowska – klarnet

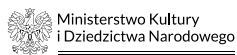
—
Tomasz J. Opalka
Dimorphos (prawykonanie)
Mateusz Ryczek
Dopamina (prawykonanie)
Paul Hindemith
Kammermusik no. 1

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

 Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury – państwowego
funduszu celowego, w ramach programu
„Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego
przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

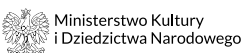
11.12.2023 | PON
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Scena Młodych



Akademia NOSPR
Akademia Królewskiej Orkiestry
Filharmonicznej w Sztokholmie
(RSPO Orchestra Academy)

Zadanie „Instytucje przyszłości 2023”
dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Kultura Inspirująca

12.12.2023 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty sensoryczne



Koncert przyjazny sensorycznie
w ramach projektu
NOSPR dostępny

Seria Pianissimo – dla osób
wrażliwych sensorycznie,
poszukujących spokoju
i wyciszenia

KULTURA
DOSTĘPNA

13.12.2023 | ŚR
godz. 9.30 i 11.30
SALA KAMERALNA
Koncerty edukacyjne
Kalejdoskop

Fractal Ensemble
Karolina Lisowska – taniec

Dworska codzienność
z duchami przeszłości
o instrumentach dawnych

14.12.2023 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

ST

NOSPR
Marin Alsop – dyrygentka
Colin Currie – perkusja

Samuel Coleridge-Taylor
Christmas Overture
Ralph Vaughan Williams
Fantazja na temat „Greensleeves”
James MacMillan
Koncert „Veni, Veni, Emmanuel”
na perkusję i orkiestrę
Robert Schumann
Symfonia Es-dur „Reńska” op. 97

16.12.2023 | SOB
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty specjalne

Too hot to Handel –
The Gospel Messiah

NOSPR
Marin Alsop – dyrygentka,
koncepcja projektu

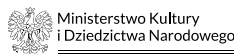
Zwakele Tshabalala – tenor
Vanessa Haynes – mezo-sopran
Marcin Kaletka – saksofon
tenorowy
Marek Podkova –
saksofon tenorowy
Jerzy Głowczewski –
saksofon altowy
Dawid Głowczewski –
saksofon altowy
Mariusz Mączka –
saksofon barytonowy

solisci BBC Concert Orchestra

Polski Narodowy Chór
Młodzieżowy

Agnieszka Franków-Żelazny –
przygotowanie chóru

Too hot to Handel –
The Gospel Messiah
(aranżacja *Mesjasza* Geорга
Friedricha Händla: Bob
Christianson i Gary Anderson)

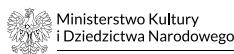


Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

17.12.2023 | ND
godz. 16.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty rodzinne
Grupa Rodzina

Orkiestra Kameralna Archetti
Maciej Tomaszewicz – dyrygent

Per Poc Puppet Company: Santi
Arnal, Anna Fernández – aktorzy



Kot w butach, spektakl muzyczny

Koncert jest współorganizowany przez Narodowy
Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu
„Dyrygent-rezydent” finansowanego ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

19.12.2023 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB



Ślina Trzaska
Mikołaj Trzaska – saksofon altowy,
klarnet basowy
Matylda Gerber – aksofon altowy
i barytonowy
Filip Zakrzewski – gitara
elektryczna, elektronika
Mikołaj Nowicki – kontrabas,
elektronika
Stanisław Olek – perkusja

31.12.2023 | ND
godz. 18.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty specjalne

Koncert sylwestrowy
NOSPR
Bassem Akiki – dyrygent
Eleanor Lyons – sopran

—
John Kander
Chicago Suite
New York, New York
George Gershwin
Walkin' the Dog z filmu *Shall We Dance*
Uwertura „Fanny Face”
Harold Arlen
Over the Rainbow z filmu
Czarnoksiężnik z Oz
George Gershwin
Uwertura „Girl Crazy”
Leonard Berntsein
I feel pretty i *Somewhere* z musicalu
West Side Story
Tańce symfoniczne z musicalu *West Side Story*

Styczeń 2024

4.01.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne



Marek Andrysek – akordeon
Rafał Zambrzycki – skrzypce
Piotr Kopiński – fortepian
Marek Nosal – gitara elektryczna
Łukasz Bebłot – kontrabas
Michał Żymetka – instrumenty
perkusyjne

—
Astor Piazzola
Cztery pory roku w Buenos Aires
Adios Nonino
Milonga del Angel
Muerte del Angel
Resurrection del Angel
Tango del Diablo
Fracanapa
Decarissimo

5.01.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty organowe



Noc organowa
Julian Gembalski – organy
Agnieszka Nowok-Zych –
prowadzenie
—
Johan Adam Reinken
Toccata in G
Johann Sebastian Bach
Fantazja i fuga [niedokończona]
c-moll BWV 562
Dietrich Buxtehude
Passacaglia d-moll
Johann Sebastian Bach
Preludium i fuga e-moll BWV 548
Carl Philipp Emanuel Bach
VI Sonata a-moll (Allegro assai –
Adagio – Allegro)
Johann Sebastian Bach
Passacaglia c-moll BWV 582

Julian Gembalski
B-A-C-H (improwizacja)

7.01.2024 | ND
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



Poranek noworoczny
NOSPR
Henrik Schaefer – dyrygent
Alexandra Büchel – sopran
Fredrik Zetterström – baryton

—
Carl Nielsen
Uwertura do opery *Maskarada*
Richard Heuberger
Uwertura oraz duet *Hier ist die Uhr*
z aktu II opery *Der Opernball*
Johann Strauss II
Walc *Życie artysty* op. 316
Hans Christian Lumbye
Københavns Jernbane-Damp Galop
Carl Michael Ziehrer
Mich freut's, dass ich mich freu
z operetki *Włóczędzy*
Walc *Nachtschwärmer*
Robert Stolz
Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen
z filmu *Herbstmanöver*
Franz Lehár
Aria Meine Lippen, sie küssen so heiß
z operetki *Giuditta*

9.01.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB

K

**Zwycięzcy konkursu
Jazz Juniors 2023**

12.01.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SP

**NOSPR
Antoni Wit** – dyrygent

—
Franz Schubert
V Symfonia B-dur D. 485
Gustav Mahler
V Symfonia cis-moll

14.01.2024 | ND
godz. 16.00
SALA KAMERALNA
Koncerty rodzinne
Grupa Rodzina

GGDuo

Gabriela Gąsior – śpiew,
instrumenty klawiszowe, dzwonki,
saksofon sopranowy, melodyka
Wojciech Gąsior – gitary, ukulele,
instrumenty perkusyjne,
instrumenty klawiszowe, śpiew

—
**Rodzinne kolędowanie
w stylu gospel**

14.01.2024 | ND
SALA KONCERTOWA
Koncerty specjalne

K

Koncert kolędowy

15.01.2024 | PON
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Scena młodych

**Koncert Laureatek
Ogólnopolskiego Konkursu
Indywidualności Muzycznych Atma**

Zoja Syguda – skrzypce
Karolina Kuskowska – skrzypce

17.01.2024 | ŚR
godz. 9.30 i 11.30
SALA KAMERALNA
Koncerty edukacyjne
Kalejdoskop

Koncert edukacyjny dla szkół

Cały ten jazz!
o jazz-bandzie

18.01.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

ST

**NOSPR
Lawrence Foster** – dyrygent
Carolyn Widmann – skrzypce

—
George Enescu
*Prélude à l'unisson i Menuet lent
z I Suitii orkiestrowej C-dur op. 9*
Alban Berg
Koncert skrzypcowy „Pamięci Aniola”
Antonin Dvořák
VIII Symfonia G-dur op. 88

19.01.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Muzyka najnowsza

K

Agata Zubel – śpiew
Chae-Um Kim – fortepian

—
Erich Wolfgang Korngold
3 Lieder op. 22
Nina Šenk
My letters (polskie prawykonanie)
José Maria Sánchez-Verdú
haltlose ufer (polskie prawykonanie)
Richard Wagner
Träume (Wesendonk Lieder)
Kaija Saariaho
Leino Songs
Manuel de Falla
7 canciones populares españolas

23.01.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Orkiestry gościnne

K

**The Academy of St Martin
in the Fields**
Adam Fischer – dyrygent
Beatrice Rana – fortepian

—
Wolfgang Amadeus Mozart
*Uwertura do opery Don Giovanni
KV 527*
*XX Koncert fortepianowy d-moll
KV 466*
Joseph Haydn
*Symfonia Es-dur „Z werblem kotłów”
nr 103*

23.01.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB

K

Ambrose Akinmusire's Owl Song
Ambrose Akinmusire – trąbka,
Bill Frisell – gitara elektryczna,
Herlin Riley – perkusja

27.01.2024 | SOB
godz. 18.00
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne



Kwartet Śląski
Mats Lidström – wiolonczela

—
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Kwartet smyczkowy f-moll op. 80
Witold Lutosławski
Kwartet smyczkowy
Witold Maliszewski
*Kwintet d-moll na 2 skrzypiec,
altówkę i 2 wiolonczele op. 3*

27.01.2024 | SOB
godz. 20.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty organowe*



OrgaNOWA Symfonia Kina

Silesia Film – prelekcja
Adam Suprynowicz – prowadzenie
Karol Mossakowski – organy

—
Upiór w operze
reż. Rupert Julian, Edward Sedgwick
(1925)

31.01.2024 | ŚR
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty edukacyjne

Symfoniczny koncert rodzinny

4.02.2024 | ND
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



NOSPR
Laurence Equilbey – dyrygent
Can Çakmur – fortepian

—
Clara Schumann
Konzertsatz f-moll
Louise Farrenc
I Symfonia c-moll op. 32

4.02.2024 | ND
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Muzyka najnowsza



Orkiestra Muzyki Nowej
Szymon Bywalec – dyrygent

—
Grzegorz Pieniek
Koncert akordeonowy
Richard Ayres
*No. 42 (In the Alps – an
animated concert)*

6.02.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB



Otomo Yoshihide New Jazz Quintet
Otomo Yoshihide – gitara
elektryczna
Ruike Shinpei – trąbka
Osamu Imagome – puzon
Hiroaki Mizutani – kontrabas
Yoshigaki Yasuhiro – perkusja

9.02.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



NOSPR
Marin Alsop – dyrygentka
Gabriela Montero – fortepian

—
Michał Spisak
Allegro de Voiron na orkiestrę
Gabriela Montero
I Koncert fortepianowy „Latin”
Richard Strauss
Życie bohatera op. 40, poemat
symfoniczny

10.02.2024 | SOB
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty kameralne



Gabriela Montero – fortepian

—
**Johann Sebastian Bach/Ferruccio
Busoni**
Chaconne d-moll
César Franck
Preludium, chorał i fuga
Fryderyk Chopin
Polonez-Fantazja As-dur op. 61
Robert Schumann
Karnawał op. 9

Gabriela Montero
Improwizacje

14.02.2024 | ŚR
SALA KONCERTOWA
Koncerty specjalne

Koncert walentynkowy

15.02.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne

K

**Koncert w 110. rocznicę urodzin
i 30. rocznicę śmierci Witolda
Lutosławskiego**

Ewa Biegas – sopran
Rafał Zambrzycki – skrzypce
Karolina Waloszczyk – wiolonczela
Karolina Stalmachowska – obój
Bartosz Pacan – klarnet
Piotr Kopiński – fortepian
Agnieszka Kopińska – fortepian

Witold Lutosławski
Wariacje na temat Paganiniego na
dwa fortepiany
Preludia taneczne na klarnet
i fortepian
Epitafium na obój i fortepian
Grave, metamorfozy na wiolonczelę
i fortepian
Subito na skrzypce i fortepian
Chantefleur et chantefable (tran-
skrypcja na głos i fortepian:
Eugeniusz Knapik)

16.02.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Muzyka dawna

K

Georges Barthel – flet
Mechthild Karkow – skrzypce
Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela
Marcin Świątkiewicz – klawesyn

Johann Sebastian Bach
*Das Musikalische Opfer (Muzyczna
ofiara)* BWV 1079

18.02.2024 | ND
godz. 16.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty rodzinne
Grupa Rodzina

Adam Tański – organy

Familijne kino muzyczne vol. 1
projekcje filmów animowanych
z improwizowaną muzyką
organową na żywo

Projekt realizowany we współpracy z instytucją
filmową Silesia Film

 Silesia
Film

19.02.2024 | PON
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Scena Młodych

Tansman Trio
Roksana Kwaśnikowska – skrzypce
Agnieszka Podłucka – altówka
Zuzanna Sosnowska – wiolonczela

Aleksander Tansman
Serenade nr 2
Roman Maciejewski
Matinata
Mieczysław Wajnberg
Trio smyczkowe
Aleksander Tansman
Trio smyczkowe nr 2

20.02.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB

K

Natalia Kordiak Quintet
Natalia Kordiak – głos, elektronika
Przemysław Chmiel – saksofony
Mateusz Kołakowski – fortepian
Alan Wykpiusz – kontrabas, gitara
basowa
Grzegorz Pałka – perkusja

21.02.2024 | ŚR
godz. 9.30 i 11.30
SALA KAMERALNA
Koncerty edukacyjne
Kalejdoskop

Koncert edukacyjny dla szkół

Łączy nas RYTM
o instrumentach perkusyjnych

22.02.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SZ

NOSPR
Paolo Bortolameolli – dyrygent
Marcin Zdunik – wiolonczela

Esa-Pekka Salonen
LA Variations
Camille Saint-Saëns
I Koncert wiolonczelowy a-moll
op. 33
Claude Debussy
Morze. Trzy szkice symfoniczne L. 109
Benjamin Britten
Cztery morskie interludia z opery
Peter Grimes op. 33a

24.02.2024 | SOB
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Muzyka Świata

Maria Toledo – śpiew, fortepian
Maria Toledo, gwiazda muzyki flamenco sześciokrotnie nominowana do prestiżowej nagrody Latin Grammy Awards, wraz ze swoim zespołem prezentuje swój nowy album *Ranchera Flamenca*

29.02.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne



Baśniowe obrazy w kameralistyce
Krzysztof Katana – skrzypce
Adam Krzeszowiec – wiolonczela
Anna Krzeszowiec – fortepian

Robert Schumann
Marchenbilder op. 114
na wiolonczelę i fortepian
Leoš Janáček
Pohádka na wiolonczelę i fortepian
Arnold Schönberg
Verklarte Nacht op. 4, opracowanie na trio fortepianowe

Marzec 2024

1.03.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



NOSPR
Lionel Bringuier – dyrygent
Angela Hewitt – fortepian

Fanny Mendelssohn-Hensel
Uwertura C-dur
Maurice Ravel
Koncert fortepianowy G-dur
Henri Dutilleux
Métaboles
Maurice Ravel
Rapsodia hiszpańska

2.03.2024 | SOB
godz. 18.00
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne



Kwartet Śląski
Szymon Nehring – fortepian

Franz Schubert
XIV Kwartet smyczkowy d-moll
„Śmierć i dziewczyna” D. 810
Zbigniew Bargielski
I Kwartet smyczkowy „Alpejski”
Johannes Brahms
Kwintet fortepianowy f-moll op. 34

3.03.2024 | ND
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty organowe



Poranek organowy
Krzysztof Lukas – organy

Johann Sebastian Bach
Preludium i fuga c-moll BWV 546
Johann Sebastian Bach
Preludium chorałowe „Schmücke”
dich o liebe Seele BWV 654
Johann Sebastian Bach
Fantazja G-dur BWV 572
Robert Schumann
Fuga na temat B-A-C-H op. 60 nr 1
Felix Mendelssohn-Bartholdy
IV Sonata B-dur

3.03.2024 | ND
godz. 16.00
SALA KAMERALNA
Koncerty rodzinne
Grupa Rodzina

Monika Polaczek-Przestrzelska – fortepian, opracowanie muzyczne
Marcin Lemiszewski – instrumenty perkusyjne
Ewa Szawłowska – aktorka, reżyseria, scenariusz, kostiumy
Katarzyna Mykietyn – opiekunka projektu

EKO Szol, edukacyjna baśń muzyczna z cyklu *Księżniczka Muzalinda*

5.03.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB



Hoshii
Kuba Więcek – saksofon altowy, elektronika
Grzegorz Tarwid – syntezatory
Max Mucha – gitara basowa
Miłosz Berdzik – perkusja, glockenspiel

6.03.2024 | ŚR
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty edukacyjne

Edukacyjny koncert symfoniczny dla szkół

7.03.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne

K

Paweł Cal – waltornia
Natalia Kawecka – waltornia
Rafał Zambrzycki – skrzypce
Aleksander Daszkiewicz –
skrzypce, altówka
Dawid Jadamus – altówka
Adam Krzeszowiec – wiolonczela
Marek Romanowski – kontrabas

Wolfgang Amadeus Mozart
Kwintet waltorniowy Es-dur
na waltornię, skrzypce, 2 altówki
i kontrabas
Serenada „Eine Kleine Nachtmusik”
G-dur nr 13 KV 525
Sekstet „Das Musikalisches Spass”
KV 522 na 2 waltornie, 2 skrzypiec,
altówkę i kontrabas

10.03.2024 | ND
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SB

NOSPR
Michał Nesterowicz – dyrygent
Soyoung Yoon – skrzypce

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
Jean Sibelius
III Symfonia C-dur op. 52

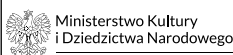
10.03.2024 | ND
godz. 18.00
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne

K

Júlia Pusker – skrzypce
Christia Hudziy – fortepian

Joseph Joachim
Romans op. 2 nr 1
Franz Schubert
Rondo h-moll na skrzypce
i fortepian op. 70 D. 895
Eric Tanguy
Trois pièces
Eugène Ysaÿe
Poème élégiaque op. 12
Johannes Brahms
Taniec węgierski nr 11 d-moll
Taniec węgierski nr 17 fis-moll
Jenő Hubay
Fantasia brillante na temat z opery
Carmen op. 3 nr 3

11.03.2024 | PON
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Scena Młodych



13.03.2024 | ŚR
godz. 9.30 i 11.30
SALA KAMERALNA
Koncerty edukacyjne
Kalejdoskop

14.03.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SZ

Orkiestra Akademii NOSPR
Vincent Kozlovsky – dyrygent

Grażyna Bacewicz
Koncert na orkiestrę smyczkową
Francis Poulenc
Koncert g-moll na organy, kotły
i smyczki

Zespół smyczkowy Akademii NOSPR

Wszystko w rękach smyczków
o instrumentach smyczkowych

NOSPR
Christian Karlsen – dyrygent
Okka von der Damerau – sopran

Ludwig van Beethoven
Uwertura Leonora III C-dur op. 72
Kaija Sariaaho
Laterna Magica
Richard Wagner
fragmenty dramatu muzycznego
Zmierzch bogów WWV: 86D:
Świt i podróż Zygryfryda po Renie
Śmierć Zygryfryda i marsz żałobny
Śmierć Brunhildy i pożar Walhalli

16.03.2024 | SOB
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Muzyka choralna



**Zespół Śpiewaków Miasta
Katowice Camerata Silesia**
Anna Szostak – dyrygentka
Adam Myrczek – odczytanie
kazania

Rekonstrukcja staropolskiej
mszy żałobnej wraz z kazaniem
„pogrzebnym” z 1626 roku:
Media Vita (anonim, kancjonał
benedyktynów sandomierskich, 1721)

Andrzej Siewiński (zm. przed 1726)
Requiem:
Requiem – Kyrie
Graduał Requiem (chorał gregoriański)
Tractus Absolve (chorał gregoriański)
Dies irae
Kazanie pogrzebne (ks. Baltazar
Łabęcki, Wilno 1626, fragment)
Domine Jesu
Sanctus
Agnus Dei
Communio Lux aeterna (chorał gre-
goriański)

Anonim
Salve Regina
(Sandomierz 1750)

19.03.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty specjalne
Muzyka Świata

KODO
Światowej sławy japoński zespół
perkusyjny

19.03.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
godz. 19.30
JazzKLUB



Maciej Obara Quartet
Maciej Obara – saksofon altowy
Dominik Wania – fortepian
Ole Morten Vågan – kontrabas
Gard Nilssen – perkusja

21.03.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne



Joanna Dziewior – flet
Karolina Stalmachowska – obój
Aleksander Tesarczyk – klarnet
Krzysztof Fiedukiewicz – fagot
Krzysztof Tomczyk – waltornia
Dagmara Niedziela – fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart
Kwintet Es-dur KV 452 na obój,
klarnet, fagot, waltornię i fortepian
Jarosław Mamczarski
Microconcerto VI: Quintet Es na flet,
obój, klarnet, fagot i waltornię
Francis Poulenc
Sekstet na flet, obój, klarnet, fagot,
waltornię i fortepian

23.03.2024 | SOB
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty specjalne
Muzyka dawna

Colegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe – dyrygent

Julian Pregardien – tenor
(Ewangelista)
Florian Boesch – baryton (Chrystus)
Dorothee Mields – sopran I
Grace Davidson – sopran II
Hugh Cutting – alt, kontratenor
William Shelton – alt, kontratenor
Hugo Hymas – tenor I
Benedict Hymas – tenor II
Constantin Krimmel – bas I
Dingle Yandell – bas II

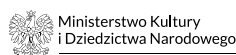
Johann Sebastian Bach
Pasja według św. Mateusza
BWV 244

29.03.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Muzyka choralna



Chór Polskiego Radia
Maria Piotrowska-Bogalecka –
dyrygentka

Franz Liszt
Via crucis



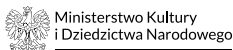
Kwiecień 2024

4.04.2024 | CZW

godz. 19.30

SALA KAMERALNA

Koncertы kameralne



Piotr Tarcholik – skrzypce
Michał Roemer – fortepian

—
Franz Schubert
Fantazja C-dur na skrzypce i fortepian op. 159 D. 934
Ludwig van Beethoven
Sonata skrzypcowa A-dur op. 47 „Kreutzerowska”
Erich Wolfgang Korngold
Capriccio fantastique

5.04.2024 | PT

godz. 19.30

SALA KONCERTOWA

Koncertы symfoniczne



NOSPR
Christian Arming – dyrygent

—
Guillaume Lekeu
Adagio pour Quatuor d'Orchestre
Anton Bruckner
VII Symfonia E-dur

8.04.2024 | PON

godz. 19.30

SALA KAMERALNA

Scena Młodych



Orkiestra Akademii NOSPR
Artur Zagajewski – prawykonanie utworu zamówionego specjalnie dla Akademii NOSPR

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

9.04.2024 | WT

godz. 19.30

SALA KAMERALNA

JazzKLUB



Kit Downes Enemy
Kit Downes – fortepian, organy
Frans Petter Eldh – kontrabas
James Maddren – perkusja

11.04.2024 | CZW

godz. 19.30

SALA KONCERTOWA

Koncertы symfoniczne



NOSPR

Franck Ollu – dyrygent
Yamen Saadi – skrzypce

—
Maurice Ravel
Pawana na śmierć infantki
Camille Saint-Saëns
III Koncert skrzypcowy h-moll op. 61
Alexander von Zemlinsky
Die Seejungfrau (Mała syrenka)

13.04.2024 | SOB

godz. 19.30

SALA KONCERTOWA

Orkiestry gościnne



Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO
Marek Moś – dyrygent

Motion Trio

—
Jan A.P. Kaczmarek
muzyka filmowa

14.04.2024 | ND

godz. 12.00

SALA KONCERTOWA

Koncertы organowe



Poranek organowy

Jonathan Scott – organy

Organowe transkrypcje utworów orkiestrowych

—
Gioacchino Rossini
Uwertura do opery Sroka złodziejka
(tr. Jonathan Scott)
Johann Sebastian Bach
Chaconne BWV 1004
Bedřich Smetana
Weltawa, poemat symfoniczny z cyklu *Moja ojczyzna* (tr. Jonathan Scott)
Edward Elgar
Wariacje Enigma op. 36, cz. 9 Nimrod
(tr. Jonathan Scott)
Franz Liszt
Rapsodia węgierska nr 2
(tr. Jonathan Scott)

Projekt realizowany we współpracy z instytucją filmową Silesia Film



14.04.2024 | ND

godz. 16.00

SALA KAMERALNA

Koncertы rodzinne

Grupa Rodzina



Zespół kameralny Akademii NOSPR

Familijne kino muzyczne vol. 2
projekcje filmów animowanych z muzyką na żywo, w wykonaniu muzyków Akademii NOSPR

17.04.2024 | ŚR
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty edukacyjne

19.04.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Muzyka Świata



20.04.2024 | SOB
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne



Edukacyjny koncert symfoniczny dla szkół

Orkiestra smyczkowa NOSPR
Ragnhild Hemsing – skrzypce
hardanger

—
Edvard Grieg
Suita „Peer Gynt” op. 46
(opracowanie na orkiestrę smyczkową i skrzypce hardanger: Tormod Tvette Vik)

Axelle Fanyo – sopran
Kunal Lahiry – fortepian

—
Kurt Weil
Trois Chansons:
La Complainte de la Seine
– *Je ne t'aime pas* – Youkali
Arnold Schönberg
Brettli Lieder: nr 3 *Galathea*, nr 1 *Der genügsame Liebhaber*, nr 8 *Seit ich so viele Weiber sah*
Sofia Avramidou
Commission composition
zamówienie kompozytorskie
(polskie prawykonanie)
George Gershwin
The Man I Love (aranżacja na fortepian solo: Earl Wild)
negro spiritual *Sometimes I feel like a motherless child*
Florence Beatrice Price
Song to the Dark Virgin
Margaret Bonds
The Negro Speaks Rivers
William Bolcom
Toothbrush Time
Song of Black Max
Amor
George

21.04.2024 | ND
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



NOSPR
Stephanie Childress – dyrygentka
Krzysztof Książek – fortepian

—
Bohuslav Martinů
Uwertura H. 345
Fryderyk Chopin
Fantazja A-dur na tematy polskie
op. 13
Carl Nielsen
I Symfonia g-moll op. 7

23.04.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB



Daniel Herskedal – tuba, trąbka
basowa, elektronika

26.04.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Muzyka najnowsza



Maciej Frąckiewicz – akordeon
Rafał Łuc – akordeon
Marta Śniady – elektronika

—
Julius Eastman
Evil Nigger na dwa akordeony
i taśmę
Bernard Lang
DW29 Loops for Paweł Szymański
na dwa akordeony
Pauline Oliveros
The Gentle z dyptyku *The Well*
& *The Gentle* w opracowaniu
na dwa akordeony

28.04.2024 | ND
godz. 18.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty kameralne



José Maria Florêncio – dyrygent
Stanisław Dziewior, Benedykt Matusik, Piotr Nowak, Piotr Pyda – trąbki
Paweł Cał, Krzysztof Tomczyk, Mariusz Ziętek, Damian Walentek – waltornie
Tomasz Hajda, Michał Mazurkiewicz, Karol Gajda, Zdzisław Stolarczyk – puzony, eufonium
Jakub Urbańczyk – tuba
Wojciech Morcinczyk – kotły
Michał Żymełka, Dariusz Brauchhoff – perkusja

Krzysztof Penderecki
Entrata
Astor Piazzolla
Suita z „Maria de Buenos Aires”
(opracowanie: Steven Verhelst)
Edward Elgar
Enigma Variations (opracowanie: Steven Verhelst)

29.04.2024 | PON
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty edukacyjne
Kalejdoskop

Błaszano-drewniany koktajl
o instrumentach dętych

Maj 2024

5.05.2024 | ND
godz. 16.00
SALA KAMERALNA
Koncerty rodzinne
Grupa Rodzina

Marek Kaczmarzyk (UŚ) – prowadzenie
Anna Lis – prowadzenie
Tomasz Herisz – perkusja

Myślimy muzykę, czyli „Muzyka – mózg”

7.05.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB



David Murray Quartet:
David Murray – saksofon, klarnet basowy
Marta Sanchez – fortepian
Luke Stewart – kontrabas
Russell Carter – perkusja

8.05.2024 | ŚR
godz. 9.30 i 11.30
SALA KAMERALNA
Koncerty edukacyjne
Kalejdoskop

Instrument zawsze pod ręką
o ludzkim głosie

10.05.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



Festiwal Katowice
Kultura Natura

16.05.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



Festiwal Katowice
Kultura Natura

18.05.2024 | SOB
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty kameralne



Maciej Tomaszewicz – dyrygent
Jakub Jakowicz – skrzypce solo

Orkiestra smyczkowa w składzie:
Rafał Zambrzycki, Sulamita Ślubowska, Aleksander Daszkiewicz, Katarzyna Jawor, Dorota Cieślińska, Maria Strzelczyk, Karolina Szefer-Trocha, Beata Ogryzek – skrzypce
Dawid Jadamus, Maria Shetty, Sandra Kałuża, Joanna Tesarczyk – altówki
Łukasz Frant, Adam Krzeszowiec, Natalia Kurzac-Kotula, Julianna Vinci – wiolonczele
Jan Kotula, Krzysztof Firlus, Marek Romanowski – kontrabasy
Elżbieta Korelus – harfa
Anna Firlus – klawesyn

Antonio Vivaldi / Max Richter
Cztery pory roku (The four seasons)

19.05.2024 | ND
godz. 18.00
SALA KAMERALNA
Muzyka najnowsza



Orkiestra Muzyki Nowej
Szymon Bywalec – dyrygent

—
György Ligeti
Koncert wiolonczelowy
Bogdan Krivopust
Kołomyjki
Iannis Xenakis
A l'île de Gorée
Enno Poppe
Speichern I



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



23.05.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne



Alicja Matuszczyk – obój
Grzegorz Popławski – fagot
Dagmara Niedziela – fortepian

—
André Previn
Trio na obój, fagot i fortepian
Jean Françaix
Trio na obój, fagot i fortepian
Heitor Villa-Lobos
Duet na obój i fagot W 535
Ludwig van Beethoven
Trio na obój, fagot i fortepian op. 11

24.05.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Muzyka dawna



{oh!} Orkiestra
Martyna Pastuszka – prowadzenie
Bruno de Sa – sopran męski
Christopher Lawrey – kontratenor
—
Johann Adolf Hasse
Serenada Antoniusz i Kleopatra

25.05.2024 | SOB
godz. 20.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty organowe



OrgaNOWA Symfonia Kina
Silesia Film – prelekcja
Adam Suprynowicz – prowadzenie
Franz Danksagmüller – organy, elektronika



Zaginiony świat
reż. Harry O. Hoyt (1925)

26.05.2024 | ND
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



NOSPR
Zoi Tsokanou – dyrygentka
Federico Colli – fortepian

—
Lili Boulanger
D'un matin de printemps
Maurice Ravel
Menuet antique
Wolfgang Amadeus Mozart
XXI Koncert fortepianowy C-dur KV 467
Paul Dukas
Uczeń czarnoksiężnika

27.05.2024 | PON
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Scena Młodych

Koncert laureatów
VII Warszawskiego Forum
Muzyki Kameralnej

28.05.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB



Pimpono 2+4
Jonas Due – trąbka
Jędrzej Łagodziński – saksofon barytonowy
Mads Egetoft – saksofon tenorowy
Kristian Tangvik – tuba
Hasse Bruun – perkusja
Szymon Pimpon Gąsiorek – perkusja

29.05.2023 | ŚR
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncert edukacyjny

Edukacyjny koncert symfoniczny dla szkół

Czerwiec 2024

02.06.2024 | ND
godz. 18.00
SALA KAMERALNA
Muzyka chóralna



Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
Anna Szostak – dyrygentka
Michał Szymanowski – fortepian

—
Gioacchino Rossini
Petite messe solennelle na chór, kwartet solistów, fortepian i harmonium

6.06.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Muzyka najnowsza



Joanna Galon-Frant – fortepian
Łukasz Frant – wiolonczela
Tomasz Hajda – puzon
Tomasz Żymła – klarnet

Michał Szymanowski – fortepian

Kazimierz Serocki
Swinging Music
Henryk Mikołaj Górecki
Muzyczka IV
Paweł Mykietyn
Before Four for Four
Paweł Mykietyn
Four for Four
Aleksander Nowak
Quanteporette
Witold Szalonek
Improvisations sonoristiques

7.06.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne



NOSPR
Paul McCreesh – dyrygent
Catriona Morison – mezzosopran
Michał Szymanowski – fortepian

Gustav Mahler
Blumine z I Symfonii D-dur
Alma Mahler
Pięć pieśni
Edward Elgar
II Symfonia Es-dur op. 63

8.06.2024 | SOB
godz. 18.00
SALA KAMERALNA
Koncerty kameralne



Kwartet Śląski
Michał Szymanowski – fortepian

Robert Schumann
Kwartet smyczkowy A-dur op. 41
Andrzej Panufnik
II Kwartet smyczkowy „Messages”
Antonín Dvořák
II Kwintet fortepianowy A-dur op. 81

9.06.2024 | ND
godz. 18.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty kameralne



Sebastian Heindl – organy

Johann Sebastian Bach
Tocata F-dur BWV 540
Wolfgang Amadeus Mozart
Fantazja f-moll KV 608
Robert Schumann
Sześć etiud w formie kanonu op. 56:
nr 4 *Innig*, nr 5 *Nicht zu schnell*
Sebastian Heindl
Etiuda organowa „Hypnotic Beats”
Clara Wieck-Schumann
4 Pièces caractéristiques op. 5:
nr 5 *Le Ballet des revenants*, nr 2
Caprice à la boleros (transkrypcja na organy: Sebastian Heindl)
Moritz Eggert
zamówienie kompozytorskie,
(polskie prawykonanie)
Camille Saint-Saens
Danse macabre op. 40
(z transkrypcji na fortepian
Franza Liszta i Vladimira
Horowitza transkrypcja na organy:
Sebastian Heindl)

10.06.2024 | PON
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Scena Młodych

Koncert laureatów
X Międzynarodowego
Konkursu Duetów z Harfą

11.06.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB



Rodziewicz Quartet feat.
Waglewski & DJ Chmielix
Jacek Rodziewicz – saksofon barytonowy, klawisze
Steve Nash – elektronika, klawisze
Maciej Sikala – saksofon tenorowy, saksofon sopranowy
Marcin Gawdzis – trąbka, flugelhorn
Wojciech Waglewski – gitara elektryczna
DJ Chmielix – scratch

12.06.2024 | ŚR
godz. 9.30 i 11.30
SALA KAMERALNA
Koncerty edukacyjne
Kalejdoskop

Egzotyczny sprint
o instrumentach świata

14.06.2024 | PT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
Koncert kameralny

K

Łukasz Wilga – fortepian
Dorota Cieślińska – skrzypce
Katarzyna Jawor – skrzypce
Dawid Jadamus – altówka
Natalia Kurzac-Kotula –
wiolonczela

—
Gabriel Fauré
II Kwintet fortepianowy c-moll
op. 115
Antonín Dvořák
XII Kwartet smyczkowy F-dur
„Amerykański” op. 96

15.06.2024 | SOB
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Orkiestry gościnne

K

Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
AUKSO
Marek Moś – dyrygent
Leszek Moździer – fortepian

16.06.2024 | ND
godz. 12.00
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SS

NOSPR
Valentina Peleggi – dyrygentka
—
Joan Tower
Second fanfare for the uncommon woman
Maurice Ravel
Suita Ma mère l'Oye
Giacomo Puccini
Intermezzo z opery *Siostra Angelica*
Ottorino Respighi
Pinie rzymskie

20.06.2024 | CZW
godz. 19.30
SALA KONCERTOWA
Koncerty symfoniczne

SZ

Finale sezonu 2023/2024
NOSPR
Marin Alsop – dyrygentka
Janai Brugger – sopran
Gerhild Romberger – mezzosopran
Polski Narodowy Chór
Młodzieżowy NFM
Agnieszka Franków-Żelazny
– przygotowanie chóru

—
Gustav Mahler
II Symfonia c-moll
„Zmartwychwstanie”

25.06.2024 | WT
godz. 19.30
SALA KAMERALNA
JazzKLUB

K

Trondheim Jazz Orchestra
Sofia Jernberg – wokal
Signe Emmeluth – saksofon altowy
Eirik Hegdal – saksofon, klarnet
Kjetil Møster – saksofon, klarnet
Espen Reinertsen – saksofon,
klarnet basowy
Eivind Lønning – trąbka
Øyvind Brække – puzon
Josefin Runsteen – skrzypce
Marianne B. Lie – wiolonczela
Ståle Storløkken – synth
Oscar Grönberg – fortepian
Gard Nilssen – perkusja
Håkon Mjåset Johansen – perkusja
Ole Morten Vågan – kontrabas,
kompozycje

**Szczegółowy program koncertów dostępny
jest stronie nospr.org.pl**

NOSPR zastrzega sobie prawo do odwołania wydarzenia artystycznego, zmiany daty, miejsca, godziny i zmian w repertuarze (programu lub artystów) bez podania przyczyny.

NOSPR

Partner Główny koncertów
abonamentowych NOSPR
w sezonie 2023/2024

JSW SA

 Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

 Rzeczpospolita
Polska

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

 Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

 KATOWICE
dla odmiany

 KATOWICE
MIASTO UNESCO

Koncerty realizowane w ramach projektu: Budowa organów koncertowych oraz zakup instrumentów i niezbędnego wyposażenia dla NOSPR w Katowicach, finansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko, Priorytet VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.



**Narodowa Orkiestra
Symfoniczna Polskiego Radia
z siedzibą w Katowicach**

pl. Wojciecha Kilara 1
40-202 Katowice

Jak dojechać do NOSPR transportem publicznym?

Najbliższe przystanki:



Katowice Strefa Kultury NOSPR (2 min)
Katowice Strefa Kultury (8 min)
Katowice Aleja Korfantego (8 min)
Katowice Piotra Skargi (12 min)



Katowice Rondo (5 min)



Stacja: Katowice (15 min)



**Bądź z nami w kontakcie!
Zapisz się do newslettera i odbieraj informacje
o wydarzeniach i ofertach specjalnych!**



nospr.org.pl/pl/newsletter