

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH MUZYKI DAWNEJ

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w warsztatach muzyki dawnej prowadzonych przez członków zespołu Collegium Vocale Gent: Christine Busch (skrzypce), Patricka Beuckelsa (flet traverso) i Jasu Moisio (obój).
2. Warsztaty planowane są na dzień 20 marca 2024 roku w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.
3. Organizatorem warsztatów jest Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach, Pl. Wojciecha Kilara 1, 40-202 Katowice, posiadająca nr REGON: 240260206, NIP: 954-253-68-13, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem: RIK 61/2006 (zwana dalej „NOSPR”).

§ 2

Zasady udziału i zgłoszenia uczestników do udziału w warsztatach

1. Warsztaty kierowane są do instrumentalistów będących studentami lub absolwentami polskich lub zagranicznych uczelni muzycznych, którzy w dniu przesłania formularza rekrutacyjnego będą mieli ukończone 18 lat i rocznikowo nie będą mieli ukończonych 30 lat.
2. Udział w warsztatach może mieć formę czynnego uczestnictwa albo biernego uczestnictwa:
 - a) czynne uczestnictwo polega na korzystaniu z warsztatów w formie bezpośredniego kontaktu z prowadzącym. Możliwość czynnego uczestnictwa przysługuje osobom grającym na skrzypcach, flecie oraz oboju;
 - b) bierne uczestnictwo polega na udziale w warsztatach w roli obserwatora, któremu nie przysługuje bezpośredni kontakt z prowadzącym. Biernymi uczestnikami mogą być studenci oraz absolwenci uczelni muzycznych dowolnej specjalizacji.
3. Udział uczestników w warsztatach jest bezpłatny.
4. Koszty podróży pokrywa uczestnik we własnym zakresie.
5. Organizator nie zapewnia uczestnikom zakwaterowania.
6. Każdemu uczestnikowi zakwalifikowanemu do czynnego uczestnictwa w warsztatach będzie przysługiwało 30-40 minut pracy z prowadzącym – odpowiednio Christine Busch, Patrickiem Beuckelsem oraz Jasu Moisio.
7. Warunkiem udziału w rekrutacji jest przesłanie przez kandydata za pośrednictwem formularza zgłoszenia wraz z CV (w jęz. angielskim) oraz nagraniem audiowideo, opisanymi w ust. 11 poniżej.
8. Zgłoszenia do udziału w warsztatach należy dokonać drogą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie www.nospr.org.pl w terminie do **6 marca 2024r.** przy czym NOSPR zastrzega, iż może wydłużyć albo skrócić czas wysyłania zgłoszeń bez podania przyczyn. Przedłużenie albo skrócenie terminu będzie podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej NOSPR. Zgłoszenia dostarczone po ww. terminie, niespełniające

- wszystkich warunków rejestracji lub niekompletne nie będą przez NOSPR brane pod uwagę.
9. Integralną część zgłoszenia będzie stanowić solowe nagranie dowolnej kompozycji (lub części kompozycji) Johanna Sebastiana Bacha (preferowany fragment Pasji wg św. Mateusza). Nagranie powinno być w jakości umożliwiającej odbiór zarówno obrazu i dźwięku bez zniekształceń. Czas nagrania nie powinien przekraczać 6 minut. Kandydat zamieszcza nagranie opatrzone imieniem i nazwiskiem na kanale YouTube, jako nagranie niepubliczne. Następnie udostępnia organizatorowi w formularzu zgłoszeniowym w formie bezpośredniego linku, wyłącznie w celu przeprowadzenia procesu kwalifikacyjnego. Kandydat dołącza też krótkie uzasadnienie (w jęz. angielskim), dlaczego wybrał właśnie taki utwór. Niedopełnienie powyższych wymogów skutkować będzie niedopuszczeniem kandydata do kwalifikacji.
 10. Koszty stworzenia nagrań audiowideo oraz pokrycia praw autorskich majątkowych lub praw pokrewnych do wykorzystanych nagrań pokrywa kandydat. Kandydat oświadcza że nagrania audiowideo nie będą obciążone wadami prawnymi.
 11. Wybór czynnych uczestników warsztatów odbywa się dwuetapowo:
 - a) W pierwszym etapie wyselekcjonowanych zostanie pierwszych 8 poprawnie wypełnionych zgłoszeń w każdej kategorii.
 - b) W drugim etapie wybrane zostaną 4 osoby w każdej kategorii instrumentalnej na podstawie oceny umiejętności gry zaprezentowanych na nagraniach audiowideo. Wyboru w poszczególnych kategoriach instrumentalnych dokonują odpowiednio prowadzący warsztaty: Christine Busch, Patrick Beuckels i Jasu Moisisio. Uzupełniającym kryterium wyboru jest ocena dorobku/ wykształcenia artystycznego, wskazanego w przesłanym CV.
 12. NOSPR zapewnia możliwość czynnego udziału w warsztatach dla maksymalnie 12 osób (po 4 w każdej kategorii instrumentalnej), przy czym NOSPR zastrzega sobie prawo wyboru mniejszej liczby czynnych uczestników.
 13. Bierny udział w warsztatach możliwe jest dla wszystkich osób, które wysłały zgłoszenie, a nie zostały wybrane do czynnego udziału. Jest też możliwość zgłoszenia się jedynie do biernego udziału w warsztatach za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie nospr.org.pl. Jednocześnie NOSPR zastrzega sobie prawo ograniczenia liczby biernych uczestników, ze względów organizacyjnych, logistycznych lub podyktowanych względami bezpieczeństwa.
 14. NOSPR zastrzega sobie możliwość zakwalifikowania do warsztatów tylko wybranych kandydatów bez wskazywania uzasadnienia.
 15. Informacja o wynikach rekrutacji i zakwalifikowaniu danego kandydata do udziału w warsztatach zostanie przekazana każdemu kandydatowi w terminie **do 13 marca 2024r.**, za pośrednictwem poczty elektronicznej, przy czym NOSPR zastrzega, iż może wydłużyć termin podania listy zakwalifikowanych uczestników bez podania przyczyn. Przedłużenie terminu będzie podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej NOSPR.
 16. Od decyzji NOSPR nie przysługuje odwołanie.

§ 3

Zasady uczestnictwa w warsztatach

1. Warsztaty odbywają się w następujących terminach:
 - a) Christine Busch (skrzypce) - godz. 10:00-12:00, Sala Kameralna NOSPR,

b) Patrick Beuckels (flet traverso) - godz. 10:30-12:30, Sala Prób Sekcyjnych nr 369 NOSPR,

c) Jasu Moisio (obój) - godz. 15:00-18:00, Sala Kameralna NOSPR.

Warsztaty są otwarte i mogą brać w nich udział uczestnicy bierni, na zasadach określonych w § 2 ust. 13 powyżej.

2. Po zakończeniu warsztatów uczestnicy otrzymają dyplom/certyfikat ich ukończenia.
3. NOSPR ma prawo do wykorzystania utrwalonego (fotografie) wizerunku uczestnika, imienia i nazwiska, nazwy lub pseudonimu, podczas warsztatów, który może zostać rozpowszechniony i wykorzystany przez NOSPR do celów rozpowszechniania NOSPR lub podmioty przez niego wskazane, w szczególności dla celów działalności statutowej NOSPR, archiwalnych i promocyjnych we wszelkich formach i technikach zwielokrotniania i utrwalania, w tym środkach masowego przekazu, w tym na stronach internetowych NOSPR i jego profilach społecznościowych (w szczególności YouTube, Facebook, Instagram, Tiktok).
4. Uczestnik nie będzie zgłaszać w przyszłości w stosunku do NOSPR albo do jego partnerów strategicznych żadnych roszczeń finansowych z tytułu zgód i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie.
5. NOSPR zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów bez podania przyczyny, a także do przerwania ich w każdym momencie ich trwania.
6. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania niniejszego regulaminu.
7. Wszystkich uczestników obowiązuje bezwzględne przestrzeganie stosownych przepisów przeciwpożarowych, porządkowych, sanitarnych i bezpieczeństwa obowiązujących w NOSPR przez cały czas trwania warsztatów.
8. Uczestnicy zobowiązani są do stosowania się do poleceń pracowników oraz współpracowników NOSPR w związku prowadzonymi warsztatami lub innym formami aktywności.
9. W przypadku niewywiązywania się z podjętych zobowiązań przez uczestnika warsztatów, NOSPR zastrzega sobie prawo do usunięcia uczestnika z tychże. W takim przypadku uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do NOSPR.
10. Pomiędzy uczestnikiem warsztatów a NOSPR nie dochodzi do zawarcia stosunku pracy.

§ 4

Zasady postępowania

1. Uczestnicy warsztatów zobowiązani są m.in. do:
 - 1) zachowania najwyższych standardów artystycznych pracy podczas warsztatów;
 - 2) przygotowania repertuaru muzycznego;
 - 3) punktualności – obowiązuje obecność na sali min. 15 minut przed ich rozpoczęciem;
 - 4) znajomości planu warsztatów;
 - 5) uczestnicy warsztatów zobowiązani są do poszanowania tradycji, wartości i kultury pracowników NOSPR oraz pozostałych uczestników warsztatów.

§ 5

Dane osobowe

1. Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27

kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016r.), dalej „RODO”, informujemy, że:

- 1) Administratorem danych osobowych podanych w niniejszej umowie jest Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach, plac Wojciecha Kilara 1, 40-202 Katowice, REGON 240260206, NIP 9542536813, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK 61/2006;
 - 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Administratora: e-mail: iod@nospr.org.pl, tel.: +48 32 73 25 300;
 - 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą:
 - a) w celu zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy, przeprowadzenia procesu rekrutacji - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b-c RODO;
 - b) w zakresie obejmującym imię, nazwisko, przedmiot umowy – w celu realizacji prawa dostępu do informacji publicznej zgodnie z ustawą z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO.
 - 4) dane osobowe będą przechowywane przez czas trwania i rozliczenia umowy, rekrutacji, uczestnictwa w warsztatach, a po jej rozwiązaniu bądź wygaśnięciu przez obowiązkowy okres przechowywania dokumentacji przez Administratora, ustalony zgodnie z odrębnymi przepisami, w tym ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
 - 5) odbiorcami danych osobowych będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, archiwa państwowe, zewnętrzne podmioty świadczące usługi rachunkowo-księgowo, administracyjne i prawne na rzecz Administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej);
 - 6) zapewnione jest prawo żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, żądania przeniesienia danych, w przypadkach określonych w przepisach RODO, a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
 - 7) podanie danych osobowych jest dobrowolne aczkolwiek konieczne do wzięcia udziału w procesie rekrutacji oraz udziału w warsztatach.
2. Kandydaci oraz uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych do celów wskazanych w niniejszym regulaminie oraz oświadczają, że zapoznali się z klauzulą informacyjną dotyczącą danych osobowych.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem 23 lutego 2024r.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje NOSPR.
3. NOSPR zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w przeprowadzeniu warsztatów z uwagi na zmiany organizacyjne albo prawne.
4. NOSPR zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu z ważnych przyczyn, w szczególności:
 - 1) wydania przez sąd powszechny orzeczenia lub wydania przez organ państwowy decyzji

- skutkującej koniecznością zmiany regulaminu;
- 2) zmiany przepisów prawnych w zakresie działalności prowadzonej przez NOSPR;
 - 3) istotnej zmiany sytuacji rynkowej w zakresie działalności prowadzonej przez NOSPR;
 - 4) poprawy przez NOSPR bezpieczeństwa, funkcjonalności działań związanych z realizacją warsztatów;
 - 5) poprawy przez NOSPR poziomu ochrony danych osobowych;
 - 6) zmian organizacyjnych lub technicznych mających wpływ na sposób realizacji warsztatów;
 - 7) konieczności dostosowania funkcjonowania NOSPR lub realizacji warsztatów w warunkach lub siły wyższej.
5. O zmianach regulaminu, NOSPR poinformuje uczestników warsztatów przesyłając treść nowego regulaminu na podany przez uczestnika e-mail oraz zamieszczając treść regulaminu na stronie internetowej NOSPR www.nospr.org.pl.
 6. Zmiany regulaminu wchodzi w życie z dniem wskazanym przez NOSPR, jednakże nie wcześniej niż w ciągu 3 dni od dnia podania ich do wiadomości uczestników warsztatów.
 7. W przypadku braku akceptacji zmian regulaminu, uczestnik warsztatów ma prawo rezygnacji z udziału w warsztatach oraz jest zobowiązany do poinformowania NOSPR o tym fakcie przed wejściem w życie nowego regulaminu.